



ZEITGENÖSSISCHES KLASSISCHES BALLETT

6-12 Jahre - „Ballett kids“

Auf den ersten Grundlagen des klassischen Tanzes aufbauend führen wir die Kinder tanztechnisch nach der klar strukturierten Waganowa-Methode weiter.

Alters- und Leistungshomogenität in den Gruppen wird angestrebt. Die Choreografien werden umfangreicher, dabei räumlich, rhythmisch und dynamisch differenzierter.

Gemeinsam arbeiten wir sie zu Bühnenstücken aus und führen sie auf.

Der spielerische Aspekt tritt in den Hintergrund. Statt dessen arbeiten wir verstärkt mit Vorstellungsbildern, Begriffen, Texten und Objekten, die in tänzerische Bewegung umgesetzt werden.

Dazu werden Elemente des Modernen Ausdruckstanzes nach Laban mit den tänzerischen Bewegungsfaktoren Kraft, Zeit, Raum und Fluss sowie den Antriebsaktionen integriert.

Auch Elemente des Zeitgenössischen Tanzes nach Jean-Huges Assohoto erweitern ab dieser Stufe die Ausdrucksmöglichkeiten des klassischen Ballett: Bewegte geometrische Formen in unterschiedlicher Dynamik am Boden, am Platz und im Raum ebenso wie fließende Bewegungsfolgen.

Neben der Haltungsschulung sind das Training von Konzentration und der Koordination differenzierter Abläufe hilfreich für die Alltags- und Schulanforderungen, die den Kindern außerhalb des Tanzunterrichts begegnen.

Das soziale Miteinander ist ein wichtiger Faktor im Kurs: Die spezifisch für die Kursgruppe entstehenden Choreografien berücksichtigen die individuellen

Fähigkeiten der einzelnen Tänzerinnen in ihren Rollen. Bei Ausfall einer Tänzerin kann diese nicht einfach ersetzt werden, sondern die ganze Gruppe kompensiert zu einem neuen Gleichgewicht.

ZUM STUNDENPLAN

© 2017 Gitte Wax, Stand: 04.09.17