



## TANZPÄDAGOGISCHES SCHULKONZEPT

### UNSERE WERTE

Tanz als kulturelle Bildung  
Fähigkeiten zu Fertigkeiten entwickeln  
Kompetenzen der Persönlichkeit trainieren

### UNTERRICHT UND KURSABFOLGE

sind inhaltlich und pädagogisch, methodisch und didaktisch entsprechend den entwicklungs- und altersbedingten Bedürfnissen und Möglichkeiten der Schüler\*innen von 3 Jahren bis zu Erwachsenen systematisch professionell aufgebaut.

Im Vordergrund steht für uns das freudige Lernen und die Achtung und Entwicklung der Schüler-Persönlichkeit nach professionellen fachlichen, pädagogischen, psychologischen und medizinischen Kriterien.

Dies wird gewährleistet durch qualifizierte, zertifizierte tanz-pädagogische Ausbildungen und ständige Fortbildungen nach den Standards der in Deutschland in der Qualitätssicherung führenden tanzpädagogischen Verbände

Deutscher Bundesverband Tanz e.V. - DBT

Deutscher Berufsverband für Tanzpädagogik - DBfT

Ballettpädagogik DanceArt MasterSystem - DANAMOS

## UNSER KURSKONZEPT

Ab ca. 3 Jahre:

### **Tänzerische Früherziehung „Märchentanz“**

greift die kindliche Freude an Bewegung und Tanz auf. Spielerisch und sensibel werden daraus in der Gruppe grundlegende Bewegungs- und Tanz-Formen sowie individuelle und soziale Kompetenz entwickelt und geübt. Die Sprach- und Bilderwelt bekannter Märchen und einfühlsame Musik entfalten die Fantasie der Kinder.

Ab ca. 5 Jahre

### **WAHLMÖGLICHKEIT**

#### **BALLETT / Klassischer Tanz**

Ab ca. 5 Jahre: **Pré-Ballett**

Grundlegende Bewegungserfahrungen werden - noch spielerisch, bildhaft - zu ersten Übungen des Klassischen Tanzes weiter entwickelt. Erste klassische Ballett-Elemente und deren Bezeichnungen werden eingeführt und zu kleinen Choreografien verbunden.

Mit Freude am Ausdruck werden Körperspannung, Haltung, Konzentration und Merkfähigkeit trainiert - förderlich auch für Alltag und Schule.

Ab ca. 8 Jahre: **Zeitgenössisches Ballett**

Aufbauend auf ersten Grundlagen des Klassischen Tanzes führen wir die Schüler\*innen tanztechnisch nach der klar strukturierten Waganowa-Methode weiter. Alters- und Leistungshomogenität in der Gruppe wird angestrebt. Die Choreografien werden differenzierter und umfangreicher. Elemente des Zeitgenössischen Tanzes erweitern ab dieser Stufe die Ausdrucksmöglichkeiten des Klassischen Ballett.

Gemeinsam arbeiten wir Bühnenstücke aus und führen sie auf.

#### **HIPHOP**

Ab ca. 5 Jahre

bis Erwachsene: **HipHop-Kurse**

Unsere nach Alter, Entwicklungsstand und tänzerischer Kompetenz vielfach gestuften Kurse vereinen aktuelle Stil-Elemente aus der vielfältigen HipHop-Kultur:

- den lockeren Flow von *HipHop Old School / Hype Dance*
- den gefühlvollen, bildhaften *HipHop New Style*
- das ausdrucksvolle *Vogueing* (*New Way* und *Old Way*) mit Einflüssen aus Jazz und Ballett
- *Lyrical* - harmonisch, fließend, expressiv und sehr gefühlvoll, eine Tanzsprache, die unmittelbar aus dem Bauch kommt

Für das scheinbar sorglos-coole Auftreten der HipHop-Tänzer\*innen bieten wir professionell tanzpädagogisch aufgebaute Trainings von Kondition und Koordination, natürlicher Flexibilität und Ausdauer, schneller Auffassung und hoher Merkfähigkeit, Fairness und soziale Kompetenz - Fähigkeiten, die die Persönlichkeit auch in Alltag, Schule und Beruf stärken.

#### **ERGÄNZENDE ANGEBOTE**

ab 10 Jahre: **Ballett-Akrobatik**

ab 11 Jahre: **Ballett - Spitzentanz**

ab 6 Jahre: **Break Dance**

**Ballett-Pilates - Tanz Oriental - Stil-Workshops**

**FÜR ALLE TANZFORMEN UND ALTERSSTUFEN**

**Öffentliche Auftritte - Teilnahme an Tanzwettbewerben  
Gruppen übergreifende Tanztheater-Inszenierungen**



**SCHULE FÜR TANZ**  
**Gewerbestraße 16**  
**72525 Münsingen**

07373 - 390 mobil 0174 - 200 6406

[www.gittewax.de](http://www.gittewax.de)

**DBft**

Deutscher Berufsverband  
für Tanzpädagogik e.V.



DEUTSCHER  
BUNDESVERBAND  
TANZ E.V.

