



DBfT – Statement zur Tanzschule *gitte WaxDance esprit*

Frau Gitte Wax gehört zu den aktiven Mitgliedern des Deutschen Berufsverbandes für Tanzpädagogik.

Sie nimmt kontinuierlich an den Fort- und Weiterbildungen des DBfT teil.

Das Besondere an Ihrer Schule für Tanz ist die Kombination aus Tanz und Tanztherapie. Damit hebt sich die Schule von Frau Wax von anderen Tanzschulen deutlich ab.

Selbstdarstellung

Zentraler Aspekt im umfassenden Arbeitskonzept meiner Schule für Tanz ist die Synthese qualifizierter Tanzpädagogik mit Konzepten der Tanz- und Ausdruckstherapie unter dem Motto „Tanz als kulturelle Bildung“

Diese Synthese bildet sich methodisch-didaktisch und insbesondere im pädagogischen Handeln als erfolgreiches spezifisches Unterrichtskonzept ab. Es erweitert die professionelle Tanzpädagogik durch verstärktes Einbeziehen von Schülerpersönlichkeit und Lebensrealität motivational und lernpsychologisch wesentlich.

Damit lassen sich meine übergreifenden Ziele - Fähigkeiten zu Fertigkeiten und Kompetenzen der Persönlichkeit zu entwickeln - sehr effizient umsetzen.

Diese Synthese von Tanzpädagogik und Tanz- und Ausdruckstherapie ist (m)ein Alleinstellungsmerkmal im Bereich Tanz- und Ballettschulen.

Sie aktiviert ein enormes Entwicklungspotential für Kinder, Jugendliche und Erwachsene weit über die reine Vermittlung von Tanztechnik hinaus - hin zu einem sicheren und selbstbewussten Auftritt im Leben.

Qualifizierte Tanzpädagogik und Konzepte aus Tanz- und Ausdruckstherapie in Kombination bringen alle Themen auf die Lebensbühne.

Professionell und mit freudigem Lernfaktor.

Sie bieten im besten Sinne Prophylaxe und Vorbereitung fürs Leben in der psychisch-physischen Entwicklung der Schüler, ermöglichen Stressbewältigung und machen den Unterricht lebendig und tiefgründig.